

## Новые поступления по культуре

**1. Михайлов, И. Волонтёр культурно-досуговой деятельности : литературно-музыкальная гостиная как форма бытования салона в наши дни / И. Михайлов // Библиотечное дело. - 2022 .— № 5 .— С. 33-36 .**

В статье даётся обзор видов литературно-музыкальной гостиной в библиотеке как активной формы просвещения, воспитания и досуга.

**2. Нечаева, В. Где искать ключи к долголетию. Развиваем "серебряное волонтерство" / В. Нечаева // Библиотечное дело.- 2022 .— № 5 .— С. 37-38 .**

Описана деятельность Многофункционального центра активного долголетия, функционирующего на базе Центральной городской библиотеки города Ангарска.

**3. Ивакина, Д. С. Культурные права и свободы в системе конституционных ценностей / Д. С. Ивакина // Культура: управление, экономика, право.- 2022 .— № 2 .— С. 2-6 .**

Статья посвящена исследованию культурных прав и свобод в системе конституционных ценностей. Сформулирована сущность целостной концепции исследования культурных прав и свобод человека с позиций ценностного (аксиологического) подхода, согласно которой культурные права и свободы являются конституционной ценностью и относятся к группе ценностей, так как включают ряд культурных прав и свобод, в частности, право на свободу творчества, право на образование, право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям и т.д.

**4. Иванова, Ж. Б. Правовая охрана нематериального культурного наследия в России и Казахстане как решающий фактор сохранения связи поколений / Ж. Б. Иванова, Л. Ф. Татарина // Культура: управление, экономика, право.- 2022 .— № 2 .— С. 34-39.**

Нематериальное культурное наследие представляет собой деятельность народа, основанную на традициях и обычаях, уходящих своими корнями глубоко в

самобытность того или иного народа. Учитывая природу данной категории культурного наследия, возникает потребность как охраны непосредственной, так и охраны правовой. Однако, несмотря на важность вопроса, в настоящее время в России и Казахстане отсутствуют специальные законы, нормы которых были бы направлены на охрану нематериального культурного наследия народов России и Казахстана. Проведенный авторами анализ может быть использован для совершенствования действующего национального законодательства России и Казахстана.

**5. Иванченко, Т. В. Синтез народного и профессионального музыкального искусства как фактор сохранения русской национальной культуры / Т. В. Иванченко // Культура: управление, экономика, право.- 2022 .— № 2 .— С. 43-46.**

В статье ставится вопрос о сохранении народного музыкального творчества в эпоху глобализации, когда национальные культуры постепенно теряют свою идентичность, принадлежность к определенной этнической группе. Автор считает, что решить эту проблему можно в диалоге с профессиональным композиторским творчеством, и приводит ряд интересных примеров синтеза народного и профессионального искусства.

**6. Ильин, Н. Н. Роль Следственного комитета Российской Федерации в защите объектов, увековечивающих память погибших при защите Отечества / Н. Н. Ильин // Культура: управление, экономика, право.- 2022 .— № 2 .— С. 7-11 .**

В статье рассмотрены направления в деятельности Следственного комитета Российской Федерации по защите объектов, увековечивающих память погибших при защите Отечества. Автором выделены три направления такой деятельности: криминалистическое, воспитательное, научное.

**7. Кириченко, Е. В. Перспективы использования возобновляемых источников энергии для охраны объектов культурного наследия на юге России / Е. В. Кириченко, А. С. Кириченко // Культура: управление, экономика, право.- 2022 .— № 2 .— С. 12-16 .**

В статье рассматривается проблема теплоснабжения зданий и сооружений старой постройки, отнесенных к объектам культурного наследия, с учетом требований о минимальном воздействии на визуальное восприятие этих объектов.

Рассматриваются различные варианты обеспечения отопления, включая подведение теплотрасс и газопроводов, автономные котельные на традиционном твердом и жидком топливе, возобновляемые источники энергии.

**8. Халиков, И. А. Отграничение вандализма от смежных составов преступления, предусматривающих ответственность за повреждение памятников истории и культуры / И. А. Халиков // Культура: управление, экономика, право .- 2022 .— № 2 .— С. 17-22 .**

На основании изучения правоприменительной практики автором сделаны выводы о наличии проблем при квалификации составов преступлений, совершенных в отношении объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия. В частности, обращено внимание на вопросы отграничения составов, предусматривающих ответственность за повреждение памятников истории и культуры (ст. 243, 243.1 УК РФ) от вандализма (ст. 214 УК РФ). Основываясь на позиции, выраженной в научной литературе, материалах уголовных дел, автор делает выводы о необходимости отграничения указанных составов преступления по предмету, а также цели преступного посягательства. При этом выбор и постановка цели - важный элемент субъективной стороны, создающий условия для верной правовой оценки содеянного.

**9. Хилько, Н. Ф. Управленческо-правовые аспекты сохранения этнокультурного наследия Сибири в контексте преемственности фестивалей народного творчества / Н. Ф. Хилько // Культура: управление, экономика, право.- 2022 .— № 2 .— С. 23-29 .**

В статье рассматриваются управленческо-правовые аспекты действия этнокультурных механизмов преемственности фестивалей народного творчества в отражении культурного наследия Сибири на примере фестиваля «Душа России» в омском Прииртышье. На основе анализа целей культурной политики и процесса взаимодействия факторов этнокультурной и региональной идентификации авторы

формулируют условия преемственных традиций фестивалей народного творчества. Обобщается опыт принятия управленческих решений, способствующих процессу демократизации духовной жизни региона в 90-е годы XX в. Показано, что инициативы, рождающиеся в органах управления, находят на местах не только привычный исполнительский отклик, но и встречное творческое движение. Это подтверждается проведением фестиваля «Душа России», ставшего ресурсом в этнокультурной идентификации сибиряков и сохранении культурного наследия народов Сибири. Подчеркивается актуальность государственной культурной политики по стимулированию творческого самовыражения, развитию способностей и дарований граждан. Сравнительный анализ традиций и инноваций этнокультурных фестивалей показал действие пусковых механизмов преемственных традиций фестивалей народного творчества, которые позволяют сформировать ряд этнокультурных инноваций, осовременить формы и средства этнокультурной идентификации и сделать их более эффективными для сохранения культурного наследия, осуществления национальных проектов.

**10. Щека, А. А. Эволюция исламской культуры и права в условиях цифровизации / А. А. Щека // Культура: управление, экономика, право.- 2022 .— № 2 .— С. 40-42.**

В статье рассматриваются культурные и правовые аспекты эволюции исламской культуры и права на современном этапе и их отражение в культурном укладе разных стран. Рассматриваются правовые и культурные коллизии современного общества с догмами исламской культуры и права.

**11. Шепеленко, М. Ю. Охрана и защита культурных ценностей на примере исторических и современных фактов / М. Ю. Шепеленко, Е. С. Стрибко // Культура: управление, экономика, право.- 2022 .— № 2 .— С. 30-33 .**

В настоящей статье такой немаловажный аспект российского правопорядка как охрана и защита культурных ценностей проводится сквозь призму истории и современных фактов. Названный элемент требует повышенного внимания, в связи с тем, что за счет наращивания так называемого «культурного потенциала» России

показывать положительную динамику бюджет и морально-этический потенциал народов нашего государства.

**12. Нещерет, М. Ю. Библиотечная наука в век цифровых технологий / М. Ю. Нещерет // Библиосфера.- 2022 .— № 1 .— С. 123-131.**

**13. Прихожев, П. В. Консорциумы как организационная форма кооперации библиотечно-библиографической деятельности: зарубежный опыт / П. В. Прихожев // Библиосфера.- 2022 .— № 1 .— С. 49-55.**

Сотрудничество на национальном и международном уровнях является перспективным направлением деятельности библиотек. Одна из современных форм такого сотрудничества – библиотечные консорциумы, создаваемые в мире с 1960-х гг. Работа подобных библиотечных объединений успешно ведется в нашей стране на протяжении многих лет, однако для наиболее полного понимания закономерностей работы таких организаций необходимо изучение зарубежного опыта. Рассматривая деятельность крупнейших национальных, региональных и международных библиотечных консорциумов, можно констатировать трансформацию подобного типа учреждений из организаций, выполняющих строго определенные функции, такие как автоматизация рутинных библиотечных процессов или облегчение доступа к информации и обмена ею, в значимый инструмент укрепления сотрудничества в области библиотечного дела и библиографии. В статье представлены наиболее распространенные определения понятия «библиотечный консорциум», сформулированы основные цели и задачи подобных организаций и рассмотрена деятельность крупнейших библиотечных консорциумов, объединяющих библиотеки по технологическому принципу, и консорциумов, включающих библиотеки определенного типа. Уделено внимание Международной коалиции библиотечных консорциумов, представляющей собой особый тип консорциума – объединение объединений.

**14. Шаронова, Е. Л. Библиотечное обслуживание пожилых читателей во Франции / Е. Л. Шаронова // Библиосфера.- 2022 .— № 1 .— С. 80-83.**

Цель исследования – обзор деятельности французских муниципальных публичных библиотек, связанной со старшей возрастной аудиторией; ознакомление российского библиотечного сообщества с современными практическими разработками зарубежных коллег в этой области. Статья базируется на результатах анализа отчетов Министерства культуры и коммуникаций Франции, национальных сводок данных о деятельности муниципальных библиотек, исследовательских статей и диссертаций, посвященных теме старшего поколения в библиотеке. Приводится система возрастной периодизации Сержа Герэна (Serge Guérin), характерная именно для Франции и дающая представление о современном французском пенсионере. В работе отмечается важность сотрудничества и партнерства библиотек с волонтерскими ассоциациями, освещается опыт работы ассоциации Lire et faire lire (Читай и предлагай читать другим), которая привлекает к сотрудничеству с библиотеками вышедших на пенсию педагогов, тем самым помогая людям старшего поколения чувствовать себя нужными обществу и продолжать активную социальную жизнь.

**15. Холенштайн, А. Книжное наследие в монастырях: состояние монастырских библиотек Швейцарии / А. Холенштайн // Библиосфера.- 2022 .— № 1 .— С.4-9.**

В статье представлены первые результаты работы над «Пособием по монастырским библиотекам Швейцарии» и приведены сведения об исследовательских возможностях и актуальных проблемах сохранения швейцарских монастырских библиотек. В Швейцарии насчитывается 65 женских и мужских действующих монастырей, принадлежащих 13 монашеским орденам Римской католической церкви и основанным до 1800 г. В этих монастырях хранится значительная часть культурного наследия Швейцарии: рукописи и гравюры. Монастыри сталкиваются с серьезными трудностями, вызванными большими социальными и организационными изменениями, которые влияют в том числе и на книжное наследие религиозных общин.